

<b>Etkinlik No</b>	11
<b>Ders Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf Düzeyi</b>	6. Sınıf
<b>Etkinlik Adı</b>	Çizgilerin Dünyası
<b>Süre</b>	40+40 dk
<b>Strateji, Yöntem ve Teknikler</b>	Araştırma-inceleme yoluyla öğrenim, gözlem, deney, aktif öğrenme.
<b>Materyal/Araç Gereç</b>	Renkli mürekkep bazlı boya kalemleri, kuru boya, resim kâğıdı, vb.
<b>Disiplinler arası Boyut</b>	Coğrafya
<b>Kazanımlar</b>	1. Görsel sanat çalışması oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. 2.Sanat tasarım elemanlarını kullanır.
<b>Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık</b>	Çizgi ve çizgi türlerinin araştırılması istenir. Kullanılacak malzemelerden bahsedilir. Nokta ve çizgi hareketlerine yakın çevreden örnekler verilir.
<b>Öğrenme Öğretme Süreci</b>	Başlangıç olarak noktanın ve çizginin çeşitlerine örnekler verilir. Eğik, düz, zikzak, sarmal çizgiler örneklerle açıklanır. Ardından çizgisel çalışmalar yapan sanatçıların çalışmaları görseller üzerinden incelenir. Projeksiyon cihazıyla daha önceden hazırlanmış olan dikey ve yatay çizgilerden oluşan resimler atölyede objelere yansıtılır. Öğrencilerle birlikte çizgilerin objeler üzerindeki hareketleri incelenir. Daha sonra öğrencilerden hayal güçlerini kullanarak özgün bir kompozisyon oluşturmaları ve bu oluşturulan kompozisyonu çizgisel bir teknikle (çizgi hareketleriyle) renklendirmeleri istenir. Öğrencilerin dikkat etmeleri gereken bir ayrıntı olarak; nesnelerin veya yüzeylemlerin formalarına göre çizgi türlerinin değişkenlik göstermesi gerektiği özellikle belirtilir.  Tamamlanan bu çizgisel kompozisyonlar ana unsur olan nokta ve bir noktalar bütünü olan çizginin görsel anlatımın temel oluşturduğu sonucuna varılır.
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Çizgilerin dinamik etkisinin oluşan görsel tasarımlara istenen seviyede yansıyor yansımadığı üzerinde durulur. Etkinlik süresi boyunca çalışmalardan ve öğrenci davranışlarından gözlemle planlanan kazanım basamaklarının amacına ulaştığı gözlemlenir.
<b>Kaynakça</b>	Özsoy, V. (2006). <i>Yöntem ve teknikleriyle görsel sanatlar eğitiminde uygulamalar</i> . Ankara: Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları.